Zuzana Ryšavá

Livi

Ukázka knihy z internetového knihkupectví www.kosmas.cz

Zuzana Ryšavá

Livi

Zuzana Ryšavá
Livi

© Zuzana Ryšavá, 2024
© Backstage Books, 2024

ISBN 978-80-7665-022-0 (print)
ISBN 978-80-7665-023-7 (pdf)

Zuzana Ryšavá

Livi

Backstage Books

2024

1

Nový začátek

Zaparkovala jsem svůj letitý ford na jedno z volných míst u rozlehlé budovy. Vypnula jsem motor, zatáhla ruční brzdu, ale pořád jsem se nějak neměla k tomu, abych vystoupila a pomyslně tak vykročila k této nové etapě mého života.

„Tak jo," zhluboka jsem se nadechla a vytáhla klíčky ze zapalování.

Mrkla jsem na svůj odraz ve zpětném zrcátku. Z mírně pobledlého obličeje na mě zíraly vytřeštěné oči. Zakroutila jsem nad sebou hlavou. Tohle přece vůbec nejsem já! Odmalička jsem tančila a zpívala. Neměla jsem problém stát na pódiu a předvádět se před lidmi. Nepatřila jsem mezi stydlivé děti ani nejisté teenagery. Nikdy jsem nebývala nervózní. Až na tuhle chvíli. Právě teď jsem si zřejmě vybírala nervozitu za celý předchozí život.

Možná měla mamka pravdu, blesklo mi hlavou. Samozřejmě jsem věděla, že moje rozhodnutí přejít z prezenčního studia na distanční byla tak trochu hurá akce. Nicméně studovat management volného času (nebo, jak říkala moje sarkastická mladší sestra, vysokou školu hopsání) teoreticky v posluchárně mi příliš nedávalo smysl, takže když se nečekaně objevila nabídka práce hlavní animátorky v jednom z největších rekreačních komplexů v Česku, věděla jsem, že není nad čím přemýšlet.

Mamka to tak jednoznačně neviděla. Podle jejího názoru nebyl jediný důvod, abych se do pracovního života tak hrnula. Navíc se bála, že jakmile jednou překročím práh univerzity, už si titul nikdy nedodělám. Musela jsem téměř odpřisáhnout, že dostuduju dálkově. Ostatně s vědomím, že budu muset čas od času odjet do školy nebo budu potřebovat volno na zkoušky, mě v resortu Lake Paradise přijímali. A nezdálo se, že by s tím mí budoucí zaměstnavatelé měli problém. Kdyby ano, nerozdýchávala bych se teď v autě k prasknutí narvaném mými osobními věcmi na jejich parkovišti.

Znovu jsem přejela pohledem po řadě nablýskaných oken hotelu a napadlo mě, že jestli mě za některým z nich někdo pozoruje, pravděpodobně si říká, jestli ta holka nepotřebuje umělé dýchání. Případně svěrací kazajku. Ta představa mě konečně donutila vystoupit do štiplavého vzduchu, který dával jasně najevo, že se zima své vlády nad světem nevzdá tak snadno.

Ukázka knihy z internetového knihkupectví www.kosmas.cz

Hodila jsem si přes rameno batůžek s nejdůležitějšími nezbytnostmi a rozhodným krokem se vydala k recepci za prosklenými automatickými dveřmi.

„Dobrý den," usmívala se na mě mladá recepční ještě dřív, než jsem došla k naleštěnému pultu. „Vítám vás v Lake Paradise resortu."

„Dobrý den," oplatila jsem jí úsměv, moc dobře si vědoma faktu, že už jsme v podstatě kolegyně, „jsem Olivia Nilsson. Nová animátorka. Poradíte mi, kde bych našla pana Schobera?"

„Vteřinku vydržte, hned vás ohlásím," sáhla recepční po telefonu a za chvíli už pokračovala plynnou angličtinou: „Mister Schober? Miss Nilsson is here. Should I send her to your office? OK. Thank you."

„Pokračujte dále touto chodbou. Předposlední dveře vpravo," přepnula zpátky do češtiny spolu s tím, jak se znovu obrátila na mě.

„Děkuji moc," ještě jednou jsem se na ni usmála a zamířila do kanceláře provozního celého resortu, Markuse Schobera.

Už když jsem si o resortu hledala informace, dávno předtím, než jsem vůbec poslala životopis, jsem zjistila, že tohle bude místo, kde se nikdo nebude pozastavovat nad mým ne zrovna typicky českým jménem. Zahraniční klientela tady představovala významné procento příjmů a i mezi zaměstnanci se našlo několik cizinců. Věděla jsem, že kromě mých pracovních předpokladů byla

skutečnost, že jsem vyrůstala v trojjazyčné domácnosti, zásadním faktorem, který mi pomohl práci získat.

„Come in," ozvalo se za dveřmi, na které jsem zaklepala, poté, co jsem neslyšně přeťapala chodbou po měkkém koberci.

„Dobrý den, Olivia," překvapila mě uvnitř čeština, která se vydrala z hrdla udržovaného čtyřicátníka v dokonale padnoucím saku.

„Dobrý den," pozdravila jsem překvapeně, protože z jazyků, kterými jsem se s panem Schoberem byla schopná domlouvat, jsem výběr mé mateřštiny z jeho strany rozhodně nečekala. Online pohovor, který se mnou před časem vedl striktně v angličtině a němčině, byl zřejmě prvním testem mých jazykových schopností. Díky tomu mě doteď ale vůbec nenapadlo zkoušet na něj mluvit česky.

„Prosím, posaďte se," pokynul mi, jakmile jsme za sebou měli potřásání rukou.

Následovalo zhruba dvacet minut, při kterých se monolog jeho řeči nepravidelně přeléval mezi češtinou a angličtinou, ačkoliv jeho přízvuk, stejně jako jeho jméno, prozrazoval, že ani jeden ze dvou jazyků, které ovládal, není jeho mateřský.

„Nějaké otázky?" zadíval se na mě pronikavě modrýma očima.

„Ani ne," s úsměvem jsem zakroutila hlavou.

Ve skutečnosti jsem měla otázek asi tak milion, ale věděla jsem, že odpovědi na většinu z nich se dozvím za

provozu. Nebylo to poprvé, co jsem prožívala první den v nové práci. Vždycky to chtělo trochu času, aby se všechno setřepalo a člověk se zaběhl do jakýs takýs kolejí.

Pan Schober se se mnou nápomocně vydal zpět k recepci, aby pro mě vyžádal klíč od pokoje, který se na příští měsíce stane mým domovem.

O pult se zrovna opíral světlovlasý kluk a zřejmě povídal recepční něco strašně vtipného, protože se smála na celé kolo. Když nás zahlédla, jak se s panem Schoberem blížíme, odkašlala si a rukama si urovnala halenku ve snaze působit opět profesionálně.

„Hi Markus!" usmál se neznámý kluk na mého nového šéfa a prozradil tím, že není klientem, který se přišel ubytovat. Potom jeho pohled sklouzl ke mně a přísahala bych, že mu malinko poskočilo obočí.

„Hey Toby, this is our new staff member, Olivia," ukázal na mě pan Schober.

„Nice to meet you," snaživě jsem natáhla ruku.

„Tobi," opravil anglickou výslovnost na českou a moje drobná dlaň se na chvíli ztratila v jeho pevném stisku.

Nechápavě jsem se zamračila.

„Tobiáš," dodal na vysvětlenou. „A taky mě moc těší."

Aha, pousmála jsem se. Tak tady jsem si očividně své jazykové znalosti mohla ušetřit.

„Když už jsme u toho představování, tak já jsem Radka," naklonila se ke mně přes pult recepční. „Tady si skoro všichni tykáme."

„Olivia," potřásla jsem i jí pravačkou a napadlo mě, kolikrát dnes ještě to gesto zopakuju.

Zatímco jsem spolu s klíči od pokoje fasovala také další pokyny, Tobi zevloval u pultu a na rozdíl od Radky mu zřejmě nevadilo, že to před panem Schoberem vypadá, že nemá co na práci.

„Hodně štěstí. If you need anything, víte, kde mě najít," vyhnul se pan Schober elegantně písmenku „ř" a odporoučel se zpět do své kanceláře a k nejspíš důležitější práci, než je vítání nováčků.

„Chceš pomoct s kufry?" podíval se na mě Tobi a množné číslo prozrazovalo, že ví, jak to se zavazadly zaměstnanců chodí. Když se člověk balí na několik měsíců, během nichž se můžou potenciálně vystřídat všechna roční období, opravdu si s jedním kufrem nevystačí.

„Ty jsi místní portýr?" povytáhla jsem na něj obočí a Radka vyprskla smíchy. Očividně jí připadalo vtipné úplně všechno.

„Ne, kuchař," zazubil se na mě. „Navíc portýři zavazadla nenosí."

„To o mně prozrazuje, že jsem nikdy v hotelu, který by měl portýra, nebyla," usmála jsem se.

Čekala jsem, že Tobi řekne, že on taky ne, ale ten se jen zeptal: „Kde parkuješ?"

Asi jsem měla zdvořile odmítnout, ale popravdě jsem byla ráda, že mi někdo s mým rozměrným nákladem pomůže, takže jsem ho jen nasměrovala ke svému tmavě modrému autu, které jsem zdědila po tátovi.

„Nemáš toho zase tolik," prohlásil Tobi, když jsem s trhnutím otevřela zavazadlový prostor.

Pochybovačně jsem se zadívala na svoje tři kufry, sportovní tašku a dvoje barevné tenisky, které už se mi nepovedlo nikam nacpat, takže se bez ladu a skladu válely v útrobách auta.

„Jako že si toho někdo dovezl ještě víc? To už si snad musel sbalit celý byt, ne?"

„To by ses divila," vytáhl dva kufry a sportovní tašku si hodil přes rameno.

Zatímco jsme spolu kráčeli k další budově, kde podle všeho přebývali zaměstnanci, kteří nepocházeli z nejbližšího okolí, a kolečka kufrů drkotala po chodníku, se ke mně otočil: „Takže Olivia… Má to jméno nějakou kratší verzi?"

„Nejčastěji mi říkají Livi. Ale táta mě zásadně oslovuje celým jménem. Babička mi říká Olivko, což nesnáším, protože je to jako malá oliva," ušklíbla jsem se.

„Náhodou je to hezký. Taky bych se chtěl jmenovat jako nějaká potravina. I když by asi záleželo která," zasmál se.

„Profesní deformace?" mrkla jsem na něj a on jen s úsměvem pokrčil rameny.

„Každopádně kdyby se ti kvůli tomu děti ve škole posmívaly, tak bys svoje přání rychle vzal zpátky."

Zastavili jsme se u výtahu.

„Copak ty jsi nebyla včelí královna?" vmanévroval moje zavazadla do kabiny.

V tom maličkém prostoru jsem se mu tázavě zadívala do očí.

„Však víš, nejhezčí, nejoblíbenější holka ze školy," vysvětlil s lehce povytaženými koutky.

Ještě vteřinu jsme si opětovali pohled, a pak jsem pobaveně zakroutila hlavou. Známe se sotva patnáct minut a už se mnou flirtuje?

„Ne, nebyla," vykročila jsem z výtahu. Byla to jen krátká cesta, vzhledem k tomu, že se můj pokoj nacházel hned v prvním patře.

„Zvláštní," naklonil hlavu, „v tomhle se obvykle nepletu."

„A v čem konkrétně?" zastavila jsem se u dveří s číslem 102.

„V odhadování lidí," nespouštěl ze mě oči a já jsem si všimla, že mají zvláštní, téměř šedou barvu.

„No, jestli to měl být kompliment, tak ti děkuju, ale dál už to, myslím, zvládnu sama," odemknula jsem dveře a posunula přes práh první kufr.

„Nechceš pomoct s vybalováním?" pozoroval mě a já jsem si nebyla jistá, jestli je jeho nabídka upřímná, nebo se za ní skrývá něco úplně jiného. V každém případě jsem mu nehodlala dávat falešnou naději.

„Uhádnul jsi. Nechci," počastovala jsem ho sladkým úsměvem, a když naoko zklamaně svěsil ramena, dodala jsem: „Ale díky za pomoc."

„K vašim službám," pokynul mi a otočil se k odchodu.

Ukázka knihy z internetového knihkupectví www.kosmas.cz

Teprve potom jsem otevřela dveře dokořán a spadla mi brada. Ukázalo se, že můj pokoj je ve skutečnosti malý byteček. Dvě ložnice spojoval krátký pruh předsíně, ze které vedly jedny dveře do miniaturní kuchyně a druhé do koupelny. Teď už mi bylo jasné, proč jsou na svazku tři klíče. Jeden od budovy, druhý od bytu a třetí od ložnice napravo od vchodu. Že mi patří právě tato ložnice, mi bylo jasné hned, protože z té nalevo se vyřítila sympatická tmavovláska.

„Ahoj! Olivia, že? Říkala jsem si, kdy asi dorazíš. Já jsem Sára. Jsem tady už třetí den. Snad nevadí, že jsem si zabrala tenhle pokoj. Dívala jsem se, že jsou úplně stejné. Jen zrcadlově obrácené. Kdyby ses chtěla prohodit, tak klidně můžeme. Akorát že už jsem si všechno vybalila," nakrčila nos a vyčkávavě se na mě zahleděla.

„Neboj, nebudu tě nutit se stěhovat," usmála jsem se na ni, když jsem si byla jistá, že už ten příval slov skončil.

„To jsem ráda," oddechla si. „Chceš, abych ti pomohla vybalit?"

Tentokrát jsem neodmítla. Ne že bych to nezvládla sama, ale brala jsem to jako fajn příležitost poznat se s novou spolubydlící.

Můj pokoj byl malý, ale dobře zařízený a moje věci pojmul naprosto v pohodě. Ale hlavně, byl jenom můj! Když jsem několikery předchozí prázdniny pracovala jako animátorka u moře, bydlela jsem vždycky minimálně

Ukázka knihy z internetového knihkupectví www.kosmas.cz